

# INHALTSVERZEICHNIS

Katja Broschat, Thilo Rehren, Christian Eckmann  
Makellostes Flickwerk – Die gläsernen Kopfstützen  
des Tutanchamun und Anderes . . . . . 1

Sandra Kaiser  
Hämmern, Feilen, Glühen – Die Freilegung  
von Tauschierungen im 19. Jahrhundert . . . . . 25

Christine Leßmann  
Eisenentsalzung mit Kompressensystemen.  
Untersuchung zur Anwendung  
an archäologischen Eisen-Organik-Kompositen . . 43

Barbara Niemeyer, Agnes Schwarzmaier,  
Martin Radtke, Oliver Hahn  
Archaische Goldarbeiten aus Kleinasien  
in der Berliner Antikensammlung –  
Herstellungstechnik, Materialanalytik  
und der Fundkomplex »aus Ephesos« . . . . . 57

Ilyas Özgen, Frank Willer  
Gezogener antiker Draht? Zur Drahtproduktion  
des Kettenpanzers aus Zemplín . . . . . 85

Autorinnen und Autoren . . . . . 103

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung  
des Verlages

© 2017 Verlag des  
Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Manfred Albert,  
Christian Eckmann, Reinhard Köster,  
Marie Röder, RGZM  
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, RGZM  
Überarbeitung Summaries: Clive Bridger-Kraus

Herstellung: Strauss GmbH, Mörlenbach  
Printed in Germany