

# INHALTSVERZEICHNIS

Gabriele Rasbach, Angelika Ulbrich Der vergoldete Pferdekopf einer römischen Reiterstatue aus Lahнау-Waldgirmes (Lahn-Dill-Kreis) . . . . .	1
Annika Maier, Uwe Peltz »ein dauerndes [...] Andenken« – Axel Kreftings Reduktionsmethode. Anwendungsgeschichte an der Berliner Antikensammlung und ihre analytische und experimentelle Betrachtung . . . . .	19
Barbara Niemeyer Die Neurestauration eines republikanischen Silbergefäßensembles zur Wiedergewinnung der antiken Gefäßformen . .	37
Birgit Schorer, Roland Schwab Neue Untersuchungen zu Vergoldungstechniken in der jüngeren Hallstattzeit . . . . .	57
Miriam Luciañez Triviño, Leonardo García Sanjuán, Thomas X. Schuhmacher Restauration von archäologischem Elfenbein am Beispiel von vier chalkolithischen Objekten aus der Siedlung von Valencina de la Concepción (Sevilla, Spanien) . . . . .	71
Maïke Piecuch Textile archäologische Funde aus einem mongolischen Felsspaltengrab des 10.-12. Jahrhunderts. Untersuchung des bislang ältesten erhaltenen Filzmantels der Mongolei sowie weiterer Gewandteile aus Filz . . . . .	89
Autorinnen und Autoren . . . . .	107

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung  
des Verlages

© 2014 Verlag des  
Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Manfred Albert,  
Christian Eckmann, Reinhard Köster,  
Laura Weszkalnys, RGZM  
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, RGZM

Herstellung: Strauss GmbH, Mörlenbach  
Printed in Germany