

INHALTSVERZEICHNIS

Markus Egg, Ulrike Lehnert, Rüdiger Lehnert
Die Neurestaurierung des Kultwagens
von Strettweg in der Obersteiermark 1

Jasmin Munir
Experimentelle Forschungen zur Herstellungstechnik eisenzeitlicher Hohlblechreifen 27

Holger Becker, Michael Schmauder
Ein hochmittelalterliches Schwert aus dem Rhein bei Bonn. Restaurierung, naturwissenschaftliche Untersuchung und kulturhistorische Einordnung 43

Jochem Wolters
Schriftquellen zur Geschichte des Wachs-ausschmelzverfahrens in Orient und Okzident, von den Anfängen bis zum Spätmittelalter 59

Barbara Niemeyer
Die Neurestaurierung des großen Eimers aus dem Hildesheimer Silberfund 91

Sabine Beck, Katrin Lück
Tränkung von niedrig gebrannter und poröser Keramik. Eine Großkeramik aus Selchow, Landkreis Dahme-Spreewald, Brandenburg 105

Annegret Gerick
»denn man muss die Originale sprechen lassen« (F. Fremersdorf 1956). Die Trierer Diatrete und die Frage nach der Herstellung römischer Netzgläser 117

Guido Heinz
Kopien berührungslos erstellen – virtuell und zum Anfassen 137

Eleni Asderaki-Tzoumerkioti,
Argyroula Doulgeri-Intzesiloglou
Hellenistic terracotta figurines from Pherai: tin foil detection and pigment identification 151

Detlef Bach
Rostige Aussichten 163

Autorinnen und Autoren 173

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Verlages

© 2010 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Manfred Albert, Reinhard Köster, RGZM, Sarah Scheffler
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, RGZM
Foto: Sabine Steidl, RGZM

Herstellung: gzm – Grafisches Zentrum Mainz Bödige GmbH
Printed in Germany