

# INHALTSVERZEICHNIS

Daniel Berger Archäometallurgische Untersuchungen zur Metall- einlegetechnik einiger Auvernierschwerter . . . . .	1	<b>Buchbesprechung</b> Paul Craddock, Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries <i>Roland Schwab</i> . . . . .	137
Hermann Born, Sandra Schlosser, Roland Schwab, Boaz Paz, Ernst Pernicka Granuliertes Gold aus Troia in Berlin. Erste techno- logische Untersuchungen eines anatolischen oder mesopotamischen Handwerks . . . . .	19	<b>Tagungsankündigungen</b> Symposium on the Metallurgy of the European Iron Age Archaeological Iron Conservation Colloquium . . . . .	139
Iris Aufderhaar Zu Entwicklungen in der Vergoldungstechnik im germanischen Raum während des 1. Jahrhunderts nach Christus . . . . .	31	<b>Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	141
Barbara Niemeyer Kantharos, Klapptisch und kannelierte Schüssel. Zu Neurestaurierung und Herstellungstechnik dreier großformatiger Objekte aus dem Hildes- heimer Silberfund . . . . .	47		
Rosemarie Lierke Auf den Spuren der Amphora . . . . .	67		
Dirk Böckmann So nimm den Hut zum Abschied. Die Restaurierung und Rekonstruktion eines hallstattzeitlichen Hutes aus Birkenrinde . . . . .	81		
Stephan Brather Zur Anwendung von Dichteangaben bei der Bestimmung der PEG-Tränkkonzentration mit dem Pegcon-Computerprogramm . . . . .	91		
Anna Karatzani, Thilo Rehren, Lu Zhiyong The Metal Threads from the Silk Garments of the Famen Temple . . . . .	99		
Gerd Stegmaier Zur Bedeutung entomologischer Untersuchungen für die Interpretation prähistorischer Grabfunde . . . . .	111		
Holger Becker, Elisabeth Heinrich, Elke Nieveler Dokumentation in situ geborgener Objekte mithilfe von Röntgentechnik . . . . .	123		
Cristina Mazzola, Waldemar Muskalla, Markus Wittköpper Das Kur-Projekt »Massenfunde in Archäologischen Sammlungen« . . . . .	133		

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung  
des Verlages

© 2009 Verlag des Römisch-Germanischen  
Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Reinhard Köster, RGZM,  
Sarah Scheffler  
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, RGZM, Foto  
und Graphik: Daniel Berger

Herstellung: gzm – Grafisches Zentrum Mainz Bödige  
GmbH  
Printed in Germany