

INHALTSVERZEICHNIS

Editorial	1	Ausstellungsankündigung	
Elke Dedden		kulturGUTerhalten. Eine Sonderausstellung der	
Ein tangzeitlicher Männergürtel mit vergoldeten		Staatlichen Museen zu Berlin im Alten Museum	
Bronzebeschlägen aus dem Gräberfeld		vom 27. März bis 28. Juni 2009	115
»Gaoyangyuan« bei Xi'an (Provinz Shaanxi, China)		Autorinnen und Autoren	117
– Restaurierung und Rekonstruktion	3		
Frank Willer, Ronnie Meijers, Sylvia Mitschke			
Hinter der silbernen Maske. Ein niederländisch-			
deutsches Forschungsprojekt zu Fragen antiker			
Herstellungstechniken an römischen Reiterhelmen			
des 1. Jahrhunderts n. Chr. aus Nijmegen/NL und			
Xanten/D	19		
Eugen Müsch, Ruth Tegethoff			
Beobachtungen zur Herstellungstechnik der			
Zierscheibe von Borchon-Gellinghausen	43		
Stefanie Bruhin, Tania Eyermann, Alexandra Jeberien,			
Christoph Rogalla von Bieberstein, Frédérique-Sophie			
Tissier			
Der Einsatz von Cyclododecan zur Archäologischen			
Fundbergung – Möglichkeiten, Grenzen und			
Forschungsbedarf	53		
Ulrich Froberg			
Die Anfertigung einer Kopie des			
Großen Ludovisischen Schlachtensarkophags	69		
Rupert Gebhard, Brigitte Haas-Gebhard, Constanze			
Thomas, Elbio Calzada, Martin Mühlbauer, Burkhard			
Schillinger			
Untersuchung einer frühmittelalterlichen			
Spathascheide mit Neutronentomographie	89		
Matthias Blana			
Die Bergung keramischer Scherbenteppeiche			
unter Erhalt der Anschlussstellen	99		
Rolf Wihr			
Erinnerungen an Prof. Dr. Kurt Böhner,			
den großen Förderer von Restauratoren			
nach dem Zweiten Weltkrieg	105		
Buchbesprechung			
Andreas Hauptmann u. Volker Pingel (Hrsg.),			
Archäometrie. Methoden und Anwendungsbeispiele			
naturwissenschaftlicher Verfahren in der Archäologie			
<i>Susanne Greiff</i>	113		

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung
des Verlages

© 2008 Verlag des Römisch-Germanischen
Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Manfred Albert,
Evelyn Bott, Reinhard Köster, Svenia Pohlkamp,
Sarah Scheffler

Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, Foto: Volker
Iserhardt

Herstellung: gzm – Grafisches Zentrum Mainz Bödige
GmbH
Printed in Germany