

INNEHÅLL

- 4 Föroord
Ulrika Rosendahl & Anna Wessman
- 6  Domestic Animals and Plants in Finnish Medieval Church
Wall Paintings from zooarchaeological and
archaeobotanical perspective
Auli Bläuer & Mia Lempiäinen-Avci
- 31  Digital but Authentic? – Defining the Authenticity of
Two Church Interiors Reconstructed with Mixed Reality
Technology
Lauri Viinikkala
- 50  Två rum för umgänge, arbete och vila –
Topelius bibliotek, arbetsrum och sovrum på Björkudden
Annika Ingrid Winberg
- 72  Drottning Blanca – Iscensatt av Albert Edelfelt i Quartier
Latin i Paris 1877
Marina Catani
- 99  More Beautiful Homes – Furnishing the Finnish Living
Room through a Design Competition in the Late 1920s
Maria Tossavainen
- 119  Saklighet och subjektivitet – Museo H. C. Andersen,
Rudolph Tegners Museum och Axel Ebbes konsthall
Mikael Andersson
- 120 Innan Nationalmuseet öppnades för allmänheten.
Hågkomster av Anna Lisa Brander
Tuukka Talvio