


SISÄLLYS

Lukijalle	5
 Johanna Enqvist HETKEN KESTÄÄ ELO TÄÄ, SEKIN SYNKKÄÄ JA IKÄVÄÄ – TRAUMAATTISTEN PERINTÖJEN TERMINOLOGIAA.	7
 Anne Heimo, Riku Kauhanen, Paula Pakkanen, Maria Patjas ja Sirkku Pihlman MITEN TUOTTEISTAA KÄRSIMYS? TURUN SOTAVANKI- LEIRIN MUISTAMINEN 2018	24
 Hanna Kemppe THE ONION DOME CRISIS – SHAPING THE FINNISH ORTHODOX CHURCH ARCHITECTURE IN THE INTERWAR PERIOD	41
 Ildikó Lehtinen MUISTOJA TAMPEREEN TAISTELUISTA 1918 – HANTIEN JA MANSIEN ESINEIDEN UUSTULKINTAA	57
 Renja Suominen-Kokkonen A PINK PRINCESS FROCK AND OTHER MATERIAL MEMORIES FROM A HISTORICAL PAST	75
 Janne Ikäheimo – Tiina Äikäs TAAVETTI LUKKARISEN HIRTTOPUU MUISTAMISEN JA PERINNÖLLISTYMISEN PAIKKANA	91
 Oula Seitsonen, Mirkka Hekkurainen, Eerika Koskinen-Koivisto ja Suzie Thomas ”VOIKO NATSIA RAKASTAA?” LAPIN MAAKUNTAMUSEON WIR WAREN FREUNDE – OLIMME YSTÄVIÄ -NÄYTTELYPROSESSI ESIMERKKINÄ VAIKEASTA KULTTUURIPERINNÖSTÄ	113

Satumaarit Myllyniemi
YLILUONNOLLINEN II MAAILMANSOTA – LAPPILAISTA
KOKEMUSPERINTÖÄ 134

 Visa Immonen
KUINKA VAALIA KULTTUURIPERINNÖN TOISEUTTA?
QUEERKÄTKÖ-TEOS JA KAAPIN EPISTEMOLOGIA 143

VUOSI 1918 SUOMEN MUSEOISSA

 Susanna Helminen
MÄNTYHARJU 1918 – NÄYTTELYAIHEEN VASTAANOTTO
PIENELLÄ PAIKKAKUNNALLA 164

Hanna Forssell
SISÄLLISSODAN KASVOT..... 181

SUOMEN MUINAISMUISTOYHDISTYS

Kertomus Suomen Muinaismuistoyhdistyksen toiminnasta 2017..... 185

KIRJOITTAJAT 191